

Syndafloden i Sibirien **- en utställning av Åsa Elieson på Galleri Detroit**

Sibirien förknippas ofta med deportation och kyla. Kanske också med stumt tvång och överhetens maktutövning. Den första ryska deporteringen till Sibirien gällde dock en symbol – stadsklockan i Uglich. År 1581 mördades tsarsonen Dimitrij och uppvisarna såg till att stadens klocka ljud över nejden. Straffet lät inte vänta på sig. De upproriska spöades och fick sina tungor utskurna ur munnarna. Klockan drabbades av samma öde, den spöades och kläppen slets loss från sitt fäste. Sedan släpades den ett kvarts ton tunga pjäsen över Uralbergen till Sibirien. Där lämnades den, dömd till evig tystnad.

Sibirien här i Stockholm är en informell beteckning på ett område i Vasastaden. Dess centrala pulsåder är Roslagsgatan, där Galleri Detroit är beläget. Öknamnet Sibirien uppstod när området bebyggdes under 1800-talet sista decennier. Det ansågs då som avlägset beläget och det kunde kännas som en förvisning att behöva flytta dit. Områdets stora hyreskaserner med sin enkla utformning byggdes i huvudsak för att rymma folk ur arbetarklassen.

Under samma tid som Sibirien i Stockholm bebyggdes fick den stora stadsklockan en offentlig benådning. Reparerad fördes den 1892 under högtidliga former tillbaka till Uglich. Klockan kunde åter ljuda.

62 år senare inträffade en olycka i Sibirien. Vanadislundens vattenreservoaren sprang läck och åtta miljoner liter vatten forsade ut i kvarteren kring Roslagstull. Hundratals källare vattenfylldes.

Idag är avloppsrör och vattenledningar dragna genom galleriet på Roslagsgatan 21. Besökare på galleriet kan höra stadens brus och invånarnas kontroll av vattenmassors rörelse.

Under Kulturnatten visas en installation om avslitna tungor, vattenmassors katastrof och det undertryckta språkens vattensjuka krav på upprättelse. För den som vill finns dessutom ett spår att följa under natten. Från galleriets källarvåning, upp till vattenreservoaren i Vanadislunden.

Utställningsperiod: 20 april – 8 maj 2016
Vernissage: 19 april kl 17-20

Galleri Detroit, Roslagsgatan 21, Stockholm

